

# NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

*Maart-april 2021*

Beste rozenvrienden,

Het wordt beter tegen deze zomer. De vaccinatiecampagne komt stilaan op snelheid, alhoewel het op gang komen toch even geduurd heeft en we soms ongeduldig werden. Maar een goede voorbereiding is absoluut nodig om deze vaccinaties tot een goed einde te brengen en opdat we weer normaal kunnen leven, elkaar van nabij kunnen zien en dat we onze familieleden en goede vrienden kunnen knuffelen. We zullen ons waarschijnlijk anders gaan gedragen na dit jaar van 'blijf op anderhalve meter', maar als dit beter is voor onze lichamelijke en mentale toestand, hoort het zo. Het gedicht op het einde van deze nieuwsbrief vertolkt onze verzuchtingen.

We nemen de voorbije decennia een evolutie waar in rozentuinen. Waar men midden vorige eeuw zweerde bij perkjes gevuld met theehybriden of floribunda, omringd door een mooie buxushaag, streven we nu naar meer speelse tuinen waar rozen en vaste planten samen de ogen strelen. De klemtoon ligt vooral op duurzaam tuinieren en het streven naar een biologisch evenwicht. De rozentuin van het Rivierenhof is daar een mooi voorbeeld van. In deze nieuwsbrief hebben we ook aandacht voor rozen van Vlaamse bodem. De crisis heeft ons geleerd om meer lokaal te shoppen. Onze Vlaamse veredelaars zorgden voor heel mooie gezonde rozen, waarvan vele een natuurlijke groei en bloei hebben. Maart is rozensnoeimaand. We hebben jullie al een tekst met de belangrijkste aandachtspunten bezorgd. Maar een goed scherpe en propere snoeischaar is onmisbaar om mooi te kunnen snoeien.

Het ziet er naar uit dat we deze zomer elkaar van nabij kunnen zien. Eens het weer veilig wordt, zullen we activiteiten organiseren. Suggesties van jullie worden echt gewaardeerd. Neem contact op met één van onze bestuursleden. Zoals je reeds weet, kan je aan heel gunstige prijs de meststof MIX2 van DCM bij ons bestellen. Gust zorgt hiervoor. Ik wens je veel leesplezier met deze nieuwsbrief.

Jos

## Renovatie Rozentuin Rivierenhof

In het voorjaar van 2019 ging de Rozentuin in het Rivierenhof voor de helft op slot. Doel: een milieuvriendelijke renovatie van de oude tuinkamer in twee stappen: eerst de westelijke helft en daarna de oostelijke. Dit om de Rozentuin niet helemaal te moeten afsluiten voor een langere tijd.

De heropening van de vernieuwde westelijke helft volgde in juli 2020. Het resultaat is verrassend en absoluut de moeite waard. Zonder chemicaliën maar door middel van uiterst innovatieve technieken is de bodem in dit deel van de Rozentuin opnieuw helemaal gezond. De westelijke helft van de collectietuin werd duurzaam gerevitaliseerd, heringericht en verrassend fleurig heraanplant. In het gerenoveerde gedeelte van de Rozentuin voorziet anderhalve kilometer ondergrondse druppelslang de planten van regenwater.



Foto: Rivierenhof

# NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

*Maart-april 2021*

Door jarenlang op dezelfde plaats rozen te telen, was het bodemleven van de Rozentuin uit evenwicht geraakt. Door 'bodemmoeheid' waren de schadelijke bodemorganismen (aaltjes) te talrijk geworden voor de huidige teelt, waardoor de rozenstruiken zienderogen wegwijnden. Vroeger werd zo'n aangetaste bodem gesaneerd door de grond te ontsmetten met chemicaliën. Maar conform haar engagement en ISO 14001-label (keurmerk milieumanagementsysteem) gebruikt het provinciaal groendomein nu innovatieve milieuvriendelijke technieken om de rozencollectie op deze plek in het park te kunnen behouden. Daarbij worden goedaardige schimmels en bacteriën in de bodem gestimuleerd totdat opnieuw een natuurlijk evenwicht is bereikt. De grond wordt als het ware 'gereset'.



Golvend aangelegde rozenperken (foto: Rivierenhof)

Het gerenoveerde Rozentuingedeelte is met respect voor het verleden anders ingevuld. Voortaan vloeien er organische art-nouveaulijnen in de historische, strakke perkvormen. Het concept verwijst naar het jugendstiltijdperk waarin de provincie Antwerpen het landgoed aankocht en ontwikkelde tot het eerste provinciaal domein van het land.

Naast de golvende lijnen valt ook de grotere diversiteit aan flora op. Heesters en vaste planten, bloembollen en wintergroene massieven ondersteunen voortaan de rozencollectie. Hierdoor zal de Rozentuin de bezoekers niet alleen tijdens het rozenseizoen, maar het ganse jaar rond kunnen bekoren. Het zeer grote assortiment rozenvariëteiten is bewust afgebouwd wat de uitstraling en eenheid sterk verhoogt, alsook het intensief onderhoud beperkt. Er wordt tevens bewust ingezet op sterke, ziekeresistente rozen.

Het assortiment vaste planten werd gekozen in samenwerking met de gepassioneerde kenners van Tuinpunt. De aangeplante heesters en bomen zijn collectieplanten. Een sneeuwkllokjesboom, een magnolia, een albizia (slaapboom, die bij zonsondergang z'n bladeren samenvouwt) en een styrax aan de westelijke zijde omarmen straks een schaduwtuin met solitaire bloeiende heesters en bijzondere



# NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

*Maart-april 2021*

schaduwplanten en de historische pergola met een vernieuwd zitgedeelte. Van hieruit overschouw je het centrale tuingedeelte met graszones en tal van rozen tussen vaste planten, heesters, bomen, wintergroene massieven en bloembollen. De perken zijn afgeboord met cortenstaal, een zeer duurzaam en natuurlijk ogend materiaal. Aan de pergola en het beeld van de naakte danseressen is in Belgische natuursteen met kalkmortel een ovalen stapelmuurtje gemetst waarop planten kunnen groeien. In het gerenoveerde gedeelte van de Rozentuin zijn er momenteel 1910 rozelaars in 57 variëteiten aangeplant. Er is gekozen voor sterke en gezonde soorten, bij voorkeur op eigen wortel gekweekt, dikwijls met een keurmerk ADR of Excellence rozen. Net zoals vroeger is er opnieuw veel aandacht voor het werk van de beste Belgische rozenveredelaars. Martin Vissers en Lens Roses zijn trouwens zo gul geweest om een groot aantal van hun creaties te schenken.



'Rivierenhof' (foto: Best Select)

Aan de noordkant vind je een perk voor keuringsrozen op eigen wortel. Rozenveredelaars sturen nieuwe variëteiten in die verschillende keren per jaar anoniem door een onafhankelijke jury van rozenkenners worden gekeurd en beoordeeld. Hieruit worden dan de beste rozen voor openbaar groen gekozen.

Momenteel zijn de werken aan de gang in het oostelijke deel. Afhankelijk van de weersomstandigheden zal de gehele rozentuin begin volgend jaar volledig vernieuwd zijn en is hij in meer glorie dan ooit te bewonderen.

Martin Vissers

Meer informatie vind je op de website van Rivierenhof

## De Flandriens van de roos

De nieuwe rozen van de Vlaamse rozenveredelaars behoren tot de beste ter wereld. Dit is misschien verrassend nieuws. Maar niet als je weet dat in Vlaanderen een eeuwenlange traditie in rozenteelt bestaat en er sterke aanwijzingen zijn dat centifoliarozen van de achttiende eeuw ook hier hun oorsprong vonden. In het buitenland is de naam Louis Lens onlosmakelijk verbonden met rozen. Hij heeft België internationaal gezien de status van rozenland bezorgd, alhoewel in de negentiende eeuw ook Louis Van Houtte en Louis Parmentier daartoe veel bijgedragen hebben. Maar Louis Lens effende het pad voor de veredelaars van vandaag: Ann Velle-Boudolf van Lens-Roses, Martin Vissers van Viva Roses en ILVO met Leen Leus behalen met hun nieuwe rozen frequent hoge onderscheidingen op internationale wedstrijden.

### ***Wat is veredelen?***

Kort en bondig: het maken van nieuwe rozen via kruisbestuiving. Alhoewel het bestuiven eenvoudig is, is het proces van zaad tot 'roos in de handel' er één van heel lange duur dat zowel veel doorzettingsvermogen als geduld vraagt. Eerst kiezen de veredelaars goede ouders, een moederplant die

# NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Maart-april 2021



Zwellende knoppen (foto: JR)

gemakkelijk bottels maakt en een vader waarvan de bloemen veel goed stuifmeel bevatten. Dikwijls hebben ze hun waarde op gebied van gezondheid en sierwaarde al bewezen, maar veredelaars zijn niet bang om te experimenteren met nieuwe 'combinaties'. Ze houden hiervoor een goede boekhouding bij van vorige successen en mislukkingen. Stuifmeel van de vaderplant wordt op de stamper aangebracht met een penseel of vinger. Ze zorgen ervoor dat zowel het stuifmeel als de stamper 'zuiver' blijven tijdens de handeling. Als de bevruchting gelukt is, zal de knop onder de stamper zwellen; dat is al na enkele weken goed te zien. Aan

elke bevruchte rozenknop wordt bij het bestuiven een etiket met een nummer of code bevestigd en deze code met de details van de kruising worden in een notaboek of computerbestand bewaard. Hierin worden later ook de beoordelingen van de roos genoteerd.

Op het einde van de zomer en in de herfst worden de rozenbottels geogst. De zaden worden ongeveer een maand bij een temperatuur net boven het vriespunt bewaard in zakjes met de juiste code. In december en januari wordt gezaaid en een maand later komen de nieuwe rozenplantjes boven de grond. Amateurvedelaars bekommen zo enkele honderden tot een duizendtal planten. De professionele veredelaars hebben er gewoonlijk enkele duizenden en heel grote bedrijven miljoenen. Een groot aantal van deze nieuwe rozen tonen reeds in mei en juni bloemen. Dan begint het moeilijkste deel van het proces: de veredelaar moet inschatten welke planten goede rozen zullen worden. Hierbij houdt hij of zij rekening met de doelstellingen, de groeikracht, de kleur en de geur van de bloemen, de gezondheid van het blad en de structuur van het struikje. Weinig belovende planten vliegen meedogenloos op de composthoop. Of zoals Thomas Proll, de leidende veredelaar van Kordes Rosen ooit zei: 'worden naar de rozenhemel gestuurd'. Tussen die weggegooide plantjes waren zeker exemplaren die mogelijk konden uitgroeien tot mooie planten. Maar kiezen is altijd wat verliezen.

Dikwijls beantwoordt een geselecteerde roos niet volledig aan de eisen. Ze heeft bijvoorbeeld mooie bloemen maar mist geur en is niet helemaal gezond. Dan kan de veredelaar deze roos verder kruisen met andere rozen die deze gebreken zouden kunnen compenseren om toch een roos te bekommen die aan de verwachtingen voldoet. Meestal lukt het niet de eerste keer maar is er verbetering. Verder kruisen met andere rozen kan dan tot een goed resultaat leiden.

Goede rozen worden vervolgens vermeerderd door oculeren of stekken, want enkel op die wijze bekommen we dezelfde rozen. Dit loopt in het begin heel traag, want het duurt ongeveer twee jaar om vanuit stek- of oculatiehout een volwaardige plant te ontwikkelen. Daarna worden de rozenstruiken in proefvelden geplant waar verder 'geëlimineerd' wordt, maar waar ook een positieve selectie gedaan wordt. De uitblinkers krijgen dan een speciaal teken, zoals bijvoorbeeld een witte stok of een opvallend strikje. Uiteindelijk houdt de veredelaar maar enkele variëteiten over die verder worden vermeerderd.



Proefveld naast de beste rozen plaatst men hier een witte stok. (Foto: JR)



# NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Maart-april 2021

De volgende jaren worden de nieuwe rozenvariëteiten ingestuurd naar wedstrijden; hiervoor zijn vier of soms meer exemplaren per wedstrijd nodig. Rozenkenners beoordelen volgens internationaal afgesproken keuringscriteria van de World Federation of Rose Societies. Deze keuringen gebeuren in rosariums en lopen over 2 tot 3 jaar. In België keuren we in de rozentuinen van Kortrijk en Le Roeulx. Meermaals tijdens een groeiseizoen keurt de lokale vakjury en eens per jaar nemen buitenlandse specialisten deel aan de jurering. Dit garandeert een uniforme strenge beoordeling van de rozen. Bij elke keuring wordt één Gouden Roos toegekend, en dit enkel als de beste roos meer dan 75 % behaalt. Voor de veredelaars zijn de gesprekken met collega's en rozenkenners belangrijk om hun veredelingswerk bij te sturen. Via de keuringen leren ze hoe hun rozen groeien in gebieden met verschillend klimaat en op verschillende bodems, en hoe hun rozen onthaald worden door hun collega's en het publiek. Het proces van zaad winnen tot rozenplanten die op de markt gebracht worden, duurt een tiental jaren. Het is dus een werk van heel lange adem, waarvoor de veredelaars veel respect verdienen.

## Wie zijn de Vlaamse veredelaars van nu?

**Ann Boudolf** heeft het vak geleerd van Louis Lens. Met haar man Rudy Velle, die een opleiding tuinarchitectuur voltooide, waren ze reeds als jong koppel bedrijvig in de vermeerdering van rozen en planten toen ze in 1992 het bedrijf Boomkwekerijen Louis Lens konden overnemen. In het begin vroeg de verhuis van Onze-Lieve-Vrouw-Waver naar Oudenburg en de herstructurering veel energie. Deze gedreven rozenliefhebbers bouwden het bedrijf uit tot een belangrijke internationale speler met samenwerkingen over heel de wereld. Vanaf 1994 kon Ann zich toeleggen op de veredeling. Een kruising van 1996 werd haar eerste succes: **'Dinky'** nam vanaf 2000 deel aan rozenkeuringen en behaalde in de volgende jaren talloze gouden medailles en onderscheidingen waaronder in 2003 de Prijs van de Duitse Rozenvereniging en in 2007 de Gouden Roos van Kortrijk. **'Dinky'** is een moschatahybride die ruim een meter hoog en breed wordt en dichte grote trossen heeft van dubbele donker fuchsiaroze bloemen. De kleine middelgroene bladeren zijn stevig en gezond. De haast stekelloze takken buigen licht neerwaarts



waardoor de struik een elegante aanblik heeft en als solitair kan toegepast worden. Alleen of in groep staat ze ook mooi in een plantenborder. **'Dinky'** verwierf in 2019 het predicaat 'Excellence Rose', een kwaliteitskenmerk dat bekomen wordt na strenge keuringen in verschillende rozentuinen in Nederland en Vlaanderen. De recente **'Allevia'** met op elke tak boeketten van kleine pomponvormige, goed gevulde, licht geurende bloemen heeft een gelijkaardige groei maar blijft kleiner dan een meter. Ze is ook goed voor in een pot op het terras. De bloemen hebben een speciale paarsroze tot violette kleur. Deze roos werd in juni 2020 gedoopt tijdens de *'Visite de Jardins Privés'* dat tweejaarlijks wordt georganiseerd door de *Fondation Saint-Luc* ten voordele van de medische en wetenschappelijke vorming aan de *Cliniques Universitaires Saint-Luc*. Het voorbije jaar werd ze onder meer bekroond met de Kristallen Roos, de



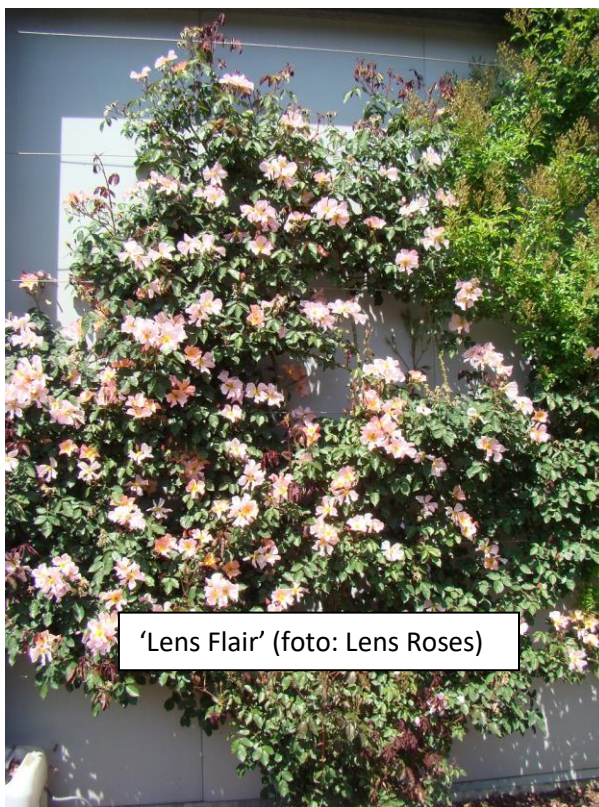
# NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Maart-april 2021

hoofdprijs van de Poolse vereniging van rozenveredelaars. **'Prince Charles de Luxembourg®'** heeft heldere lichtroze bloemtrossen die ver genoeg opengaan om bijen te lokken. De kleur contrasteert goed tegen het fijne donkergroene blad. Tot nu toe heeft de firma Lens-Roses 50 variëteiten uitgegeven, waarvan 15 moschatahybriden.



'Caroline's Heart' (foto: JR)



'Lens Flair' (foto: Lens Roses)

Maar Ann ontwikkelt ook mooie heesters. **'Caroline's Heart®'**, die heel de zomer vol geurige gevulde bloemen staat, is er één van. Ze werd genoemd naar hun medewerker die in 2018 tragisch het leven verloor. Het was één van haar lievelingsrozen. Ann vindt ook rozen met enkele bloemen heel interessant, omdat ze zo natuurlijk zijn, en daarvoor gebruikt ze ook botanische rozen. Mooie voorbeelden zijn de heester **'Souvenir de Louis Lens®'** waarvan de bloemkleur varieert van goudgeel naar bleekroze en de klimroos **'Lens Flair®'**, uitgebracht omdat het 150 jaar geleden is dat Louis Lens sr. startte met de firma. Ze zenden regelmatig rozen in voor de keuringen, maar zijn heel selectief. Jaarlijks worden van elke variëteit een bepaald aantal exemplaren vermeerderd. Wanneer de vraag van de rozenliefhebbers groot is, blijven er niet genoeg exemplaren om aan de wedstrijden deel te nemen.



'Midsummersnow' (Foto: JR)

**Martin Vissers** startte op zijn dertigste vanuit niets een bedrijf voor de ontwikkeling en de verkoop van producten voor het onderhoud van technische toestellen. De knutselaars onder ons kennen zeker TEC7, een van de producten van dat bedrijf. In zijn vrije tijd was hij sterk gepassioneerd door tuinieren maar rozen behoorden toen nog niet tot zijn voorkeursplanten. Dat veranderde snel toen hij ruim twintig jaar geleden het bedrijf overdroeg aan het management en veel, heel veel, begon te lezen over rozen. Door het boek van Ivo Pauwels over Louis Lens en *The English Roses* van David Austin en zijn contacten met Jef Orye, toen voorzitter van de vereniging van amateur rozenveredelaars, Rosica, ontkiemde zijn passie voor het veredelen van rozen. Hij volgde opleidingen aan het ILVO om een beter inzicht te krijgen in de genetica van rozen om zo een efficiënte veredelingsstrategie uit te werken. Uit de zaailingen van 2001 groeide

# NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Maart-april 2021

zijn eerste grote succes **'Midsummersnow'**, een trosroos met witte bloemen. In ons tijdschrift van september 2020 staat een korte bespreking. Deze roos werd



'Minerva' (Foto: JR)



'Eeuwige Passie' (Foto: JR)

verschillende keren bekroond met de Gouden Roos, onder andere in Le Roeulx, Kortrijk en Den Haag. En in Groot-Brittannië werd de roos uitgeroepen tot Gold Standard Rose. **'Minerva'**, de meest blauwe trosroos die we tot op heden kunnen vinden, is zijn meest verkochte roos. Ze is een zaailing van 'Sharon's Love' met stuifmeel van 'Marie-Louise Velge' van 2004 en werd op 13 juni 2010 gedoopt in het Rivierenhof. Het is een redelijk gezonde roos met een heerlijk zoet parfum. Ze wordt ongeveer 80 cm hoog en bloeit de hele zomer. Een andere goede en goed gekende roos is **'Eeuwige Passie'** die in 2011 op zijn proefvelden door KVLV, nu Ferm, samen met André Casteels werd gekozen ter gelegenheid van hun honderdjarig bestaan. Het is een trosroos met grote roze bloemen met een zoete geur. De recente roos **'Prinses Claire van België'** met zachtroze, grote, licht geurende bloemen kan een meter hoog en breed worden. **'Jean Robie'** en **'Taxandria'** verkregen in 2020 het predicaat Excellence Roses. Martin heeft ook een lijn van landschapsrozen, Rosy Boom genaamd. **'Esprit d'Amour'** was de eerste in die reeks. **'La Belle Rouge'**, **'Abellio'** en **'Un Grand Salut'** volgden. Het zijn heel mooie landschapsrozen met een zee van bloemen in lange trossen. De laatste roos verdiende vorig jaar onder meer een gouden medaille in Kortrijk en de Ehrenpreis des Ministeriums für Ländlicher Raum und Verbraucherschutz in Duitsland. Een kleine versie **'Mini Pinkie'** is een heel goede potroos en werd vereerd met de ereprijs van de Duitse rozenvereniging tijdens de keuring van Baden-Baden in 2019. Dat jaar kreeg zijn klimroos **'Perfume Dreams'** de Gouden Roos en de publieksprijs in Den Haag. Persoonlijk vind ik dat deze roos haar tuinwaarde nog moet bewijzen, maar ze is veelbelovend. Martin heeft ruim 70 nieuwe rozen ontwikkeld, waarvan de firma VIVA International bvba Innovators in Roses de licenties bewaakt. Martin is voorzitter van Rosica en staat de leden bij met raad en daad.

Als derde veredelaar, eigenlijk een team van veredelaars die elkaar opvolgen, vermeld ik het **ILVO** (Instituut voor Landbouw- Visserij- en Voedingsonderzoek). Ze werken samen met BEST-select, een coöperatieve vereniging van 17 Vlaamse sierboomkwekerijen, die zorgt voor de verspreiding van hun rozen. Op de website van BEST-select staat een overzicht van hun huidig plantenassortiment. De eerste roos van het ILVO, dat toen RvS heette, die belangrijke onderscheidingen behaalde was **'Lily de Gerlache'**, een zaailing uit 'Kordes Perfecta' en 'Prima Ballerina' van 1963. Het is een geurige, roze theehybride die werd genoemd naar de medestichter en eerste voorzitter van de World Federation of Rose Societies en de jarenlange voorzitter van de Belgische rozenvereniging Koninklijke Maatschappij van de Roos. Andere goede rozen die hun oorsprong vonden in het ILVO zijn de trosrozen **'Melrose'**, **'Marie-Louise Velge'** en **'André Brichet'** en de heesters **'Rivierenhof'**, **'Cera'** en **'Jacky's Favorite'**. Deze laatste vier rozen zijn van de hand van **Jacky Van Gampelaere** en zijn nog ruim te verkrijgen. Op de website van BEST-select staat hierover meer uitleg. **Leen Leus** doet nu de keuze van de ouderparen en de selectie bij ILVO. Ze behaalde in 2005 een doctoraat in de Toegepaste Biologische Wetenschappen aan de UGent met een werk over



# NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

*Maart-april 2021*

schimmelaantastingen bij rozen. In 2018 publiceerde ze samen met enkele ILVO-collega's en Franse, Duitse en Nederlandse onderzoekers het belangrijk werk over de genoomanalyse van *Rosa chinensis*. Hieruit mag blijken dat haar veredelingswerk vooral gericht is naar resistentie tegen bladaantastingen. Ze kiest voor rozen voor een natuurlijke tuin. **'Bee Proud'** won in 2018 de Gouden Roos van de Internationale keuring van Kortrijk en kreeg in 2019 de eerste prijs in de groep floribunda in Den Haag. Uit de gesloten orangerode knoppen ontspruiten oranje tot zalmroze bloemblaadjes die geleidelijk verkleuren naar roze. De open bloem toont een opvallende toef meeldraden. De variërende kleur en golvende vorm van de bloemblaadjes zorgen voor een speels effect. 'Bee Proud' bloeit een hele zomer lang tot laat in de herfst en heeft een zeer goede ziekteresistentie. Ook **'Mel Bee'** en **'Bee Gold'** werden regelmatig bij de beste rozen geklasseerd. De struiken vertakken goed vanuit de oculatie, worden ongeveer een halve meter hoog



Van links naar rechts: 'Bee Gold', 'Mel Bee' en 'Bee Proud' (Foto's: Best Select)

en breed en hebben heel gezond loof. De bloemen hebben vijf bloemblaadjes en heel opvallende meeldraden zoals bij wilde rozen. 'Mel Bee' bloeit heel de zomer met dichte trossen van enkele, roze bloemen. 'Bee Gold' heeft goudgele bloemblaadjes. In de herfst zijn ze getooid met mooie rode bottels.

Dit zijn de grote Vlaamse meesters die nu mooie rozen op de markt brengen. Ze geven ons lang bloeiende gezonde rozen, waaraan men veel plezier beleeft in tuinen en openbare plantsoenen. Maar veel rozen van Louis Lens en Jozef Orye verdienen zeker ook een plaats in onze tuin. Veredelen is een proces van heel lange duur met talloze pogingen, met ontgoochelingen maar ook met verrassende successen. Naast het werk met de planten vraagt het een complexe boekhouding over de kruisingen en de besprekingen van de resultaten. Deze makers van nieuwe rozen geven vooral veel blijk van moed en doorzettingsvermogen. Deze Vlamingen, gedreven door de passie voor de koningin der bloemen, zijn volgens mij 'Flandriens van de roos'.

Referenties: Rozeninzicht, uitgave van de DvP

[www.helpmefind.com](http://www.helpmefind.com)

[www.worldrose.org](http://www.worldrose.org)

Jos



# NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

Maart-april 2021

Werken met een goed onderhouden snoeischaar is plezierig.

Als je jouw snoeischaar na lange rust weer gaat gebruiken, is het belangrijk de snoeischaar goed zuiver te maken. Dit kan met elk ontvettend product, eventueel zelfs een ovenreiniger. Door het product op de messen en het middenstuk van de snoeischaar te spuiten en even te laten inwerken kan het vuil gemakkelijk verwijderd worden met een doek. Als dit niet lukt, kan je de messen met stalen schuurwol of een schuursponsje proper maken. Eventueel kan je zo ook roest verwijderen.



Dan scherpen we het mes. Dit kan met een slijpsteentje, liefst een lang dun steentje om goed tegen de as aan te kunnen scherpen. Voor de gebruiker van een Felco-snoeischaar is het slijpgereedschap FELCO 905 heel handig. Hiermee houd je de snede van het mes perfect scherp. Slijp enkel aan de schuine zijde van het blad. De door Felco aanbevolen hoek is 23°. Als het mes ruw is, gebruik je best eerst de grovere kant van de slijpsteen om daarna af te werken met de fijne kant. Na het slijpen van het schuin gedeelte, wrijf je met de fijne kant van de slijpsteen plat over het vlakke deel van het mes om de braam weg te nemen. Controleer nu het mes door zacht met de duim loodrecht over de scherpe kant van het mes te gaan. Je mag geen oneffenheden voelen; anders moet je verder slijpen.



Een Felco-snoeischaar gaat levenslang mee. Ze kan helemaal gedemonteerd worden om ze grondig te poetsen en te slijpen. Dat doe ik om de twee jaar. Omdat het mes nu helemaal vrij is, kan het goed geslepen worden. Wanneer je het mes niet gelijkmatig scherp kan maken, kan je het vervangen. Controleer ook of de veer vlot ontspant. Onderdelen vind je bij een Felco-handelaar. Alle delen worden goed gepoetst en daarna bespoten met WD-40 of een ander smeermiddel. Dan stel je de schaar weer samen en let erop dat ondermes en bovenmes goed tegen elkaar komen. Dat kan je doen door de moer in de messen vaster aan te draaien. Felco-snoeischaaren hebben ook een zwarte stervormige moer waarmee je de messen nog dichter aanschroeft, maar dat lukt pas als je het zwarte handeltje opzij duwt. Als de messen dicht genoeg tegen elkaar staan, blokkeer dan weer de stervormige moer. Als er teveel speling tussen de messen is, zullen ze uit elkaar gaan wanneer je snoeit. De snoeiwonde is daardoor niet mooi glad. Als je de snoeischaar in conditie houdt, is snoeien gemakkelijker en beschadig je de takken nauwelijks. Het uit elkaar halen, schoonmaken en scherpen is eenvoudig en je hebt niet veel materiaal nodig: een verstelbare sleutel en een schroevendraaier.

Om jarenlang plezier te hebben van jouw snoeischaar moet je voor het snoeien de schaar slijpen en na het snoeien goed poetsen en oliën, zoals hierboven beschreven. Meer over de snoeischaaren en het onderhoud vind je op de website van Felco en voor het onderhoud op [https://www.felco.com/be\\_nl/service/index/maintenance](https://www.felco.com/be_nl/service/index/maintenance).

# NIEUWSBRIEF ROZENVRIENDEN

*Maart-april 2021*

Dit is het gedicht dat Martine Tanghe op de gedichtendag 2021 voorlas.  
Het is een gedicht van Radio2-luisteraars.

## Samen

Hunkeren om weer samen te zijn.  
Allemaal samen, op dezelfde lijn.  
Je moet me nog even sussen.  
Want ik zou je toch zo graag willen kussen.  
Weer een arm om je heen en nooit,  
nooit meer alleen.  
Tijd voor een pintje of een witte wijn.  
Laat de terrassen snel te klein zijn.  
Intussen zal ik maar verder klussen.  
Dit verlangen is niet te blussen!  
We toosten op het leven  
en al diegenen om wie we geven.  
Het is zoals eb en vloed,  
soms euforisch en dan weer zonder moed.  
Heb nog wat geduld, dan mag je weer in mijn armen,  
helemaal opgekruld.  
Onze vleugels mogen uitslaan.  
Overal waar we willen mogen gaan en staan.  
Aan het einde van de tunnel schijnt er licht.  
En zo komt er een einde aan dit mooie gedicht.



'Perfume Dreams' (Foto: JR)

*Door: Sven De Leijer, Hilde Van Dievel, Marie Van Neyghem-Van Cauwenberghe, Rudi Van Landschoot, Etienne Vandenbergh, Suzy Vanoudenhoven, Maria Decanq, Marie-José Heyle, Hilde Decaesstecker en René Jeugmans.*

Martine Tanghe, voormalig nieuwsanker met de mooiste stem, vindt het gedicht zelf heel ontroerend, mooi en van deze tijd. Zij zegt te hopen dat het gedicht zal smaken naar meer en dat de luisteraars af en toe in de toekomst nog eens een gedicht zullen lezen.

Ook ik vind dat dit gedicht in het thema van "Samen" en "hunkeren naar weer samen zijn" in deze tijd zeer goed past. En ik ben het helemaal met Martine eens dat het een mooi en ontroerend gedicht is.

Berna

Bron: [www.vrt.be/vrtnws](http://www.vrt.be/vrtnws) en vrtarchief

Verantwoordelijke uitgever: Jos Rogiers

Werkten mee aan deze nieuwsbrief: Berna, Martin, Roger en Jos.